



STUDIO

STUDIO

DOCTORES EN MEDICINA

DR. MATIAS ALEMAN
Consultas: Infecciones, infecciones y otras de 12 a 4.
Especialista en enfermedades del pecho.
Martí 70, Regla.—Teléfono 9977.

DR. VICENTE R. DE LUZURIAGA
Médico Cirujano.
Consultas de 12 a 4 y de 7 a 9 p. m. en Arceles número 241.

DR. JORGE L. DOMINGUEZ
Especialista en enfermedades del pulmón.
Consultas de 12 a 4.
Monte 230.—Teléfono 6172.
Domicilio: Cerra 520.—Teléfono 6227.

Dr. Francisco M. Fernandez
De la Universidad de Columbia (New York).
Jefe de la Clínica del Dr. J. Santos Ferrández y Asistente del Hospital de Demencia Mazorra.
Ofic. consultita, martes y sábados.
Prado 105, de 9 a 11 y de 12 a 3.
Pobos de 1 a 3.

Dr. J. Varela Zepeda
Profesor Auxiliar de Anatomía de la Universidad de la Habana. Director de Cirugía de la Casa de Salud. La Habana y el Centro Gallego.
Consultas de 4 a 8.—Prado 34.
Teléfono 531.

DR. VICENTE GOMEZ
Especialista en enfermedades de los ojos, oídos, nariz y garganta.
Quelista del Cirujano Andujar de la Clínica Malvar y de la Clínica del Polvaz.
Avenida de la Palmita.
Consultas de 1 a 4.—Habana 15.

DR. JERAPIO ROCAMORA Y VARONA
Médico Cirujano.
Calle 15, en 2 y 4.—Teléfono 9288.
Consultas de 1 a 3.

DR. IGNACIO CAPDONA
Médico Cirujano.
Consultas de 12 a 4.—Teléfono 175.
Domicilio: Salud 47 bis.

DR. JUAN ANTIGA
Especialista en la terapéutica de neoplasias. Enfermedades crónicas.
Consultas de 1 a 3 y de 4 a 6.
Teléfono 1063.—San Mateo 100 A.

DR. EUSEBIO HERNANDEZ
Médico Cirujano.
Teléfono 269.—Calle 111, número 27.

DR. CLEMENTE INCLAN Y COSTA
Médico Cirujano.
Consultas de 1 a 4.—Salvador 103.
Teléfono 1195.—Habana.

Doctora Rita Fernandez Valenzuela
Especialista en pediatría y enfermedades de la infancia.
Consultas de 1 a 3.—Cruces 16.

Doctora María Fernandez Valenzuela
Especialista para mujeres y niños.
Consultas de 1 a 3.—Compasso 16.

DR. PABLO SUPERVILLE
Médico Cirujano.
Enfermedades de mujeres y niños.
Consultas de 1 a 3.—Yaldade.
Calle E. número 8.—Teléfono 9294.

DR. SANCHEZ DE PUENTES
Especialista en las enfermedades de la infancia.
Enfermedades del aparato respiratorio, especialmente tuberculosis, así como de pediatría general.
Consultas de 1 a 3 y de 4 a 6 p. m.
Trocadero, 5, bajos.

DR. FRANCISCO J. DE VELAZCO
Especialista en las enfermedades de la infancia.
Enfermedades de la infancia.
Tratamiento de la tuberculosis pulmonar y otras enfermedades.
Consultas de 12 a 4.
Días festivos de 12 a 4.
Trocadero 14.—Teléfono 159.

DR. GARGANTA
Especialista en enfermedades de la mujer y enfermedades de niños y niñas.
Domicilio: Langosta 21. Viernes.
Teléfono 6634.
Consultas de 12 a 4 y de 6 a 8 p. m.

DR. H. ALVAREZ ARTIS
Especialista en las enfermedades de la mujer.
Consultas número 114.
Consultas de 1 a 4.

DR. SOUZA
Cirujano del Hospital Nímetro Uno. Cirujano del Hospital de Emergencias.
Consultas de 12 a 4.—San Lázaro 224.

DR. R. ALBADALEJO
Médico y Químico.
Consultas de 12 a 4.—Pobos, gratis.
Teléfono 928.—Compasso 101.

DR. MANUEL DELFÍN
Médico de niños.
Consultas de 12 a 4.—Calle número 111, esquina a Azucena.
Teléfono número 1010.

DR. HERNANDO SEGUI
Catedrático de la Facultad de Medicina. Hospital de San Juan.
Días festivos de 12 a 4.
Neptuno número 103.

Dr. G. Pérez Almeyda
Calle E. número 65.
Calle 15, en 2 y 4.
Consultas de 11 a 3 y de 4 a 6 p. m.

Dr. Ernesto Aragón
Jefe de la Clínica de Farmacia y Herbolística del Hospital de San Juan.
Paseo de los Hermanos que Sientan y Cruz.
Consultas de 12 a 4.—Calle número 101, esquina a Azucena.

Dr. Emilio Alcayá
Especialista en gastroenterología.
Establecido desde 1903.
Río y Río, número 100, Habana.
Calle E. de la casa de los Hermanos que Sientan y Cruz.

Dr. Justo Velazco
Especialista de la Escuela de París. Enfermedades del estómago e intestinos según el procedimiento de los doctores Haven y Winter de París, por el análisis del jugo gástrico.
Verificación por el método de Winter.
Consultas de 12 a 4, Prado 16, bajos.

Dr. José Alemañ
Enfermedades del pulmón, garganta, nariz y oídos.
Martes, jueves y sábados de 11 a 3 y de 4 a 6.
Calle 15, en 2 y 4.—Teléfono 1450.

Dr. Filiberto Rivero
Director del Sanatorio de Tuberculosis "La Esperanza".
Especialista en las enfermedades de las vías respiratorias.
Consultas en San Lázaro 43 de 2 a 4. Martes, Jueves y Sábados.
Tratamiento de 12 a 4 y de 4 a 6.
Teléfono 291.

Dr. Juan Guerra y Estrada
Médico Cirujano.
Especialista en enfermedades de la mujer, pediatría, oftalmología, sífilis y cirugía en general.
Consultas de 11 a 4.
San Lázaro 86.—Teléfono 1511.

DR. P. A. VENERO
Cirujano general. Especialidad en sífilis y enfermedades venéreas.
Consultas en San Lázaro 128, por el Salto.
Consultas de 11 a 4.

Dr. Gonzalo Pedrosa
Médico Cirujano.
Especialista en las vías urinarias y enfermedades venéreas.
Consultas de lunes a viernes y media.—Escolar 93.

Dr. Jacinto F. Carrera
Médico Cirujano.
Consultas: Virtudes 111, de 12 a 4.
Domicilio: Aníbal 108.

DR. M. D'UQUE
SAN MIGUEL 91.
Consultas en Industria 112, de 12 a 4 y en Farmacia de la señora.
de la noche y de la sangre.
Teléfono 2080.

DR. ENRIQUE NÚÑEZ
Consultas de 12 a 4.—San Lázaro 184.
Teléfono 1212.

Dr. Abraham Pérez Miró
Médico en general, más especial en enfermedades de la piel, venéreas y sífilis.
Consultas de 12 a 4.—San Miguel 158, por el Salto.—Teléfono 2080.

Dr. Tomás V. Coronado
12 a 4.
Avenida 100.—Teléfono 1153.

Dr. Miguel de Curién
Especialista en las vías urinarias, Prostatitis 49, de 12 a 4.
Gratis en el dispensario "El Socorro".

Dr. Francisco Fernández Frayssé
Cirujano en general y enfermedades de la infancia.
Consultas de 1 a 3.
Reina 20.—Teléfono 1599.

Dr. Bernardo Gómez Toro
Médico Cirujano.
Consultas de 2 a 4.
Cruces 14.

Dr. Gabriel Casuso
Calle 15, en 2 y 4.
Especialista en enfermedades de la infancia.
Virtudes 47, de 12 a 4.

Dr. Arturo Souville
Cirujano del Hospital número Uno.
De 12 a 4.
Neptuno 34, bajos.

Dr. Juan P. García
Especialista en vías urinarias.
Consultas: Luz 15.—De 12 a 4.

Dr. C. M. Desvernine
De las Facultades de New York, París en Madrid. Discípulo de la Escuela de París.
Acreditado de noche y de garganta.
Calle 72, Consultas: miércoles, jueves y viernes de 12 a 4.

Dr. Felix Pagés
Cirujano en general, sífilis y venéreas. Procedimientos modernos. Sol 53, altos, Teléfono 593. Consultas de 1 a 4 y de 4 a 6. Gratis para los pobres, martes y sábados de 3 a 4.

Dr. Alipio C. Portocarrero
Médico Cirujano.
Domicilio San Nicolás 52.
Consultas de 12 a 2.
San Nicolás 37.

Dr. Ortiz Cano
Director Cirujano de la Clínica del Rey y del "Centro Balaer" y Cirujano del Hospital "Número 1".
Enfermedades de la señora y Cirujano en las Consultas de 1 a 4.—Prado 25.
Teléfono 411.

Dr. Chaban
Enfermedades de los Trópicos y de los niños.
Consultas Prado 33, domingos, los días de 4 a 8 de la noche.
En San Lázaro 50.
Martes y Jueves de 2 a 4.—Teléfono 1051.

Dr. J. López Villalonga
Médico Cirujano.
Afectos nerviosos y mentales. Aplica la Sigafovia hipnótica en los casos todos por donde deciden psíquicos, así como el hipnotismo en todas sus formas y la neuroestesia del mismo orden.
Se cura a personas afectas al uso de las bebidas con suero especial.
Consultas de 11 a 3 p. m.
Galileo 89, altos.

DR. PEREDA
CIRUJANO.
Médico de la Asociación de la Prensa de Cuba y de la Sociedad Montañesa.
Consultas de 1 a 3 p. m.
Consultado 122.—Teléfono 1199.

Dr. Albarán
Especialista de la Escuela de París.
Vías Urinarias.—Sífilis.
Clínica de la Clínica de 8 a 10 y media de la mañana.
Clínica particular, de 11 a 2 de la tarde.
Calle de Concepción número 20, altos.

Dr. Alfredo G. Domínguez
De las Universidades de la Habana y New York. Post graduate.
Piel, Sangre y Sífilis.
Consultas de 2 a 3 p. m.
Empedrado 33.—Cuartos 12 y 14.
Teléfono 9227.

Dr. Julio Carrera
San Nicolás 76-A.—Teléfono 1981.
Consultas: Industria 112, de 2 a 4.

Dr. González Aróstegui
Médico de la casa de Beneficencia y Maternidad.
Especialista en las enfermedades de los niños (Médicas y Quirúrgicas).
Consultas de 12 a 2.—AGUIAR 1081.

Dr. José E. Ferrán
Catedrático de la Escuela de Medicina.
Masaje Vibratorio.
Consultas de 1 a 2.—Neptuno número 18, bajos, Teléfono 1450. Gratis los lunes y miércoles.

Dr. Clodomiro Noy
Médico Cirujano.
Agulla 8 de 1 a 3.



Ramón C. Solís. (Recuerdos)

DIGAN lo que quieran los que, cegados por un mal entendido patriotismo, se empeñan en negar la verdad de los hechos: Cuba muy rara vez, casi estoy por decir que nunca, ha rendido la protección y el homenaje a que se han hecho acreedores algunos de sus hijos que por sus obras y talento ocupan en el extranjero un lugar prominentísimo en la esfera del arte.

Laureano Fuentes, padre el más fecundo y espontáneo de los compositores cubanos, el que nos dio a saborear cosas tan buenas como *Stella d'Amore* y *Stella*, vivió en un rincón de Cuba relegado al olvido y sus obras, por lo general, solo veían la luz merced al influjo de muy contados admiradores.

Manuel Jiménez, el gran Jiménez, el feliz autor de la admirable *Elegía*, laureado en París y Leipzig, el que un día fuera abrazado por Liszt y aplaudido por Wagner, mientras vivió en el terruño querido se halló perseguido por la malversidad de algunos envidiosos y casi siempre rechazado por los que en su color vieran imaginario obstáculo para las necias preocupaciones sociales. . . . Y cuando este grande hombre, sin amigos espirituales, en medio de la más glacial indiferencia artística, hastiado de la vida y olvidando su arte excelso, buscaba en medios artificiales el lenitivo por el dolor que hacía de su corazón pavesas, se le aplicaban los epítetos más acerbos y denigrantes, de igual manera que esa misma sociedad ridiculiza, satiriza y señala con el dedo al infortunado marido a quien la esposa adúltera ultraja el honor. . . .

Cervantes, el genial creador de las *Danzas Cubanas*, apesar de las ventajas que le proporcionaba su posición so-

cial, no pudo sustraerse de las envidias de unos pocos que, fingiendo de *Aristarcos*, trataron de formarle el vacío, y en los últimos años de su existencia, pobre y herido por fatal enfermedad, su patria le discute el humilde cargo de delegado a una Exposición americana. . . . de segundo orden. . . . ¡A él que en el primer centro musical de Europa había honrado la tierra de los suyos!

Brimidi de Sala, el *Paganini negro*, agasajado por la Europa entera; llega a Cuba y es objeto de las sátiras más groseras. . . .

A Ramón Solís, el primer flautista cubano, le cupo igual suerte. Colmado de aplausos en las primeras capitales europeas, con un primer premio del Conservatorio de Madrid; laureado en la capital de Francia; condecorado por D. Pedro del Brasil con la Rosa Blanca y con la Orden del Cristo por el Rey de Portugal; llega a Cuba enfermo, organiza unos conciertos a los que no concurre el número suficiente de espectadores para cubrir los gastos y su patria le ve morir pobre, pobresimo y casi ignorado. . . .

Solís era un flautista de primer orden y poseía un temperamento artístico admirablemente equilibrado.

He oído flautistas eminentes, pero ninguno que, como él, venciera esa especie de monotonía tonal que tanto empalaga y cansa, y que constituye uno de los defectos característicos del instrumento.

Dotado de una inspiración fogosísima, de una embocadura y pureza de sonido admirables, de una sutileza de lengua asombrosa é impecable y de una ejecución brillante y segura, si grande era la voluntad



su afeto amigo y admirador
Ramón C. Solís

y firmeza con que atacaba los pasajes: más escabrosos, noble y elevado era el sentimiento que imprimía a la frase más tierna y amorosa. La flauta en sus manos remedaba los prodigiosos encantos de las gargantas de la Patti y de la Nilsson.

Sólo había nacido para los grandes afectos. Amaba su arte y, más que nada, su patria, con verdadero delirio y el artista ó paisano desvalido siempre halló en él un orgullo y compañero generoso en la ayuda, y espontáneo en el sacrificio.

Cierta noche, al salir de unos de sus brillantes conciertos en Madrid, hizo la casualidad que Solís tropezara con un anciano y ciego mendigo que, en una calle desierta, imploraba la caridad pública tocando la flauta. Tan cruel contraste hirió profundamente el noble corazón de Solís, y quitarle el instrumento al infeliz mendigo y empezar á derramar verdaderas cataratas de escaldas y arpegios, como él sabía hacerlo, fué todo obra de pocos segundos. El resultado no se hizo esperar y Solís, con el corazón bien-

chido de placer, veía un corro de curiosos y trasnochados multiplicarse á su alrededor. Solís se quitó el sombrero y lo pasó por la *selecta concurrencia*. . . . Era una noche de invierno; noche triste y muy fría. A excepción del sonido argentino que producían las monedas al caer en el sombrero reinaba allí el más profundo silencio. En la esquina, como si algo sobrenatural aletargara sus sentidos, permanece inmóvil, extático, el anciano y ciego mendigo. Solís se le acerca; con una mano le devuelve el instrumento y con la otra deposita en uno de sus bolsillos las monedas recolectadas, diciéndole al oído, con voz que embarga la emoción:—"Toma, compañero; ese es el producto de nuestro concierto . . ."

Cierta día, allá por la Perla del Sur, tierra de mis caros afectos, un amigo íntimo, á presencia del mismo Solís, me hizo la narración de esta conmovedora escena, y yo ví dos gruesas lágrimas correr por las pálidas y macilentas mejillas del grande y desdichado flautista cubano. . . .

¡Pobre Solís!

G. M. Tomás.

RELIEVE

Miguel González Llorente

EN vano Omar Kayyan, el preeminente astrónomo y poeta de pasadas edades, canta en la estrofa del inmortal poema la gloria del día; llama á despertar á los hombres "porque la mañana ha lanzado al bronce de la noche la piedra que hace huir las estrellas; y el cazador de Oriente aprisiona el alminar del Sultán en un lazo de luz". Para el espíritu excelso, ser superior, extranatural, á quien dedico como un homenaje de admiración este artículo, biografía ó lo que sea; es, sí, inútil y aún cruel la invitación vibrante del párrafo inicial de LOS RUBAYATA; sus ojos han muerto para el Sol, y si permanecen abiertos como "mirando" vagamente al infinito, y hasta á veces con expresión—si así puede decirse—fuerte y escrutadora, es por un capricho, quizás irónico, de la vida; de quien pudiéndolo todo le privó de la más alta gracia en la plenitud de los años, cuando ya acompañaba á la impresión visual, el conocimiento preciso de las cosas y de los hechos.

¡Oh, terrible tortura, en verdad, la que debió hacer presa en mi noble y maravilloso amigo durante los primeros tiempos de ceguera, ante la renuncianción forzosa al goce de las múltiples emociones recibidas por el sentido más sutil y más complejo de todos los sentidos!

Es imposible en grado supremo, para quien no haya sido su víctima, alcanzar á comprender esa sensación que arranca la luz de los ojos, haciendo de un mundo que triunfaba caprichosamente la pintoresca polieromía, páramo inmenso de horribles nebulras é impenetrables misterios.

Y más que González Llorente desarrollado en un medio de elevada intelectualidad artística y de bienestar económico, con un temperamento de poeta legado por sus mayores, pudo deleitarse ante concepciones magistrales de paisajistas-coloristas, magos de la paleta; sentir con los afamados escultores en la reproducción de sus trabajos maestros, presentes en museos y exposiciones; como inundarse de placer frente á mágicos intérpretes de portentosas obras teatrales, cuya grandeza descansa en gestos y aptitudes, combinaciones de indumentaria y de escenografía. Esto aparte de que su alma virginal gustaba siempre de las bellezas naturales, de los crepúsculos, paisajes de Sol y de ensueño, cambiantes mañaneras de rojo y de azafrán y perlas, atardeceres con tenues tonalidades de índigo y violeta. . . .

¡Pasadas emociones que hoy alzaré entre indecenas brumas, con el amado recuerdo, construyendo el alcázar de las dichas soñadas á cuyo alrededor vaga y vaga la fantasía en un iluso y perdido anhelo. . . .

Fué allá por los quince años que de día en día su vista negábase á dar precisión á los objetos; personas y cosas aparecían envueltas en nubes vagas é incolores; luego la lejanía fíale robando el completo relieve de las figuras; las luces más fijas, bajo el encanto de su artificio, titilaban con violencia, á veces, á veces se multiplicaban formando imá-

genes kaleidoscópicas, y así hasta un momento trágico, de pavor, en que bruscamente, fatalmente, todo se hizo tinieblas.

¿Acaso fué que un hada maléfica le empujó á los abismos insondables de que nos hablan la leyenda, los cuentos de brujas y encantamiento; ó acaso que Lucifer, vengado ya de Dios, destruyó su obra envolviéndolo todo en velos infernales?

Luchas, locura, desesperación, martirio; sensaciones cruentas de abandono en medio de la multitud, de desolación y de olvido; toda una tempestad de pesadumbres rugió formidable en el cerebro del ciego joven. Su ánimo recio y decidido no se resignaba; revolvióse rebelde contra la negra tenacidad del destino, en una batalla campal con lo irremediablemente imposible. . . .

Pero tras esas explosiones naturales de la primavera del vivir, vino la calma estival; á fuerza de truenos el espíritu se acostumbró al ruido; no atolondrándole ya, ni el clamor incesante de los hombres en acción; ni el zumbador rudo, férreo, de la Habana brutalmente mercantil. Las vacilaciones se hicieron fijeza; el atropello se curó. Y como si quisiera justificar el acierto del sentido católico al pintar vendada á la primera de las virtudes teológicas, de escéptico que era se tornó creyente; confiando en sí mismo, en la perfecta encarnación de la Fé.

Todo ello, desde luego, tuvo su explicación. Fenómenos tan complicados obedecieron á su génesis. El viejo apoteigma lo reclama: "No hay efecto sin causa". González Llorente ante la negación del mundo exterior se miró á sí mismo, penetró á su YO, encerróse en el estudio de su propio ser; y tras años de meditación y relativas comparaciones se encontró grande en medio de las pequeñeces de la vida, entre tanto hombre ruín y concupiscente; gastando así la suprema enseñanza de que no valía la pena, aun sacando de la contemplación de los varios encantos de la Naturaleza, amarse por *ver* en esta baja tierra donde al fin lo que triunfa, realmente, es la miseria torpe y la banalidad.

Y aquí comienza el prodigio. La ceguera no era la muerte. Había que vivir; pero no una existencia estéril, sino por el contrario una vida de aspiraciones fecundas y esfuerzos confortantes; plégandose á sí mismo sin renunciar á los demás; olvidando desventuras pretéritas para pensar en el porvenir. . . . Examinó con los ojos avizores del raciocinio todo lo que le rodeaba, y confiando *ciega-mente* en el portento de su inteligencia, decidió rematar la obra emprendida bajo la égida de su padre, aquel esclarecido varón fama del foro cubano, que tuvo por nombre don Pedro González Llorente y cuya ambición mayor era la de que su hijo siguiese su carrera; noble y santa ambición que juzgó malograda ante la tremenda desgracia, no alcanzando á comprender, ni sospechar aún en la ilusión del deseo, que

llegase un día en que, ciego, pudiera llamarse pomposamente y gloriosamente Doctor en Derecho Civil y Notariado.

¡Pasmosa realidad esta, que extremece y mueve nuestros corazones á la más franca simpatía, mezcla de cariño y de adoración!

Es que el hecho en sí, es decididamente incomprensible. Nuestra medida apreciación no llega á convencerse de tamaña hazaña. ¿Cómo es posible que quien no posea el don precioso del conocimiento haya podido penetrar la verdad de la ciencia en códigos y textos difíciles, enrevesados, copiosos en citas y complicaciones é interpretación, cuando hasta á los muy avisados estudiantes, con toda la fuerza aclaradora de la vista, se niega y escapa dando margen á más de un desistimiento ó un fracaso?

Pase que un privado del bien inapreciable nos asombre interpretando mágicamente trozos selectos de óperas y otras variedades musicales, algunas con excepciones y delicadas ejecuciones; ello parece acoplarse á la percepción auditiva. Pase igualmente el caso, desde luego insólito, del ciego que sin lazarillo recorra todo un barrio y hasta una ciudad entera, con exacta orientación, sin que le escape en ningún momento el lugar en que se encuentra, sabiendo el nombre de calles, plazas y avenidas, de individuos y cosas; la continuidad en el ejercicio de una función llega á constituir en el hombre hecho mecánico, rutinario puramente maquinal. Pase, y esto ya entra en lo inexplicable, que á la vez se atiendan, sin vista, dos tableros de ajedrez, combinando en ambos con perfecto dominio jugadas de gran mérito, desarrollando conscientemente planes intrincados, laborínticos, consiguiendo arrollar y derrotar á los contrincantes. Todo ello antes que González Llorente lo habían realizado, á mi saber, otros, varios otros. Ahora, de lo que yo no tenía la menor noticia es de quien, como él, discipline sus actos y su inteligencia en manifestaciones variadas, múltiples; relacionando estudios diversos en plazos relativamente cortos, de año en año, sin perder un curso; llegando al último con pleno conocimiento del primero; preparando y discutiendo una tesis para el grado de la altura científica de "EXTINCION DE LA PERSONALIDAD".

Milagro, milagro. Esta es la única palabra que me viene á la pluma. Y no basta saber para atenuarlo, humanizándolo, que una incomparable mujer su digna esposa, amorosamente, con paciente celo, haya sido el vehículo para la comprensión y la enseñanza, leyendo frente al maestro-escolar miles de artículos y legislaturas, tomos confusos de opuestos comentaristas, á Serafini y Ortolán, como á Posada ó Gvodnow; todo un cúmulo de apreciaciones en Derecho Mercantil ó Procesal, Redacción de Instrumentos



MIGUEL GONZÁLEZ LLORENTE

Públicos, con sus fórmulas convenidas; y otras, bastantes, asignaturas menores: Antropología, Sociología, Historia, Moral. . . . Aparte de esto no quedan los exámenes en su doble exigencia oral y escrita, particularmente la última que me da brecha para que señale otra habilidad de González Llorente: la de vencer la sabia combinación de las máquinas mecanográficas. . . .? Sí, milagro, milagro. Nadie lo adivina. Pocos lo aceptan. La práctica frase del Apóstol Santo Tomás surge imperativa.

Y, para terminar, vaya otra cualidad inapreciable en mi amado elogiado. Tras aprender, enseñar; conviértese, sí, de discípulo aplicado y fácil, en catedrático severo, batallador, habilísimo. Siendo una firme garantía para burlar el terrible "suspense", haber pasado por su aula-cuarto de estudio. Hay que escucharle en carácter de profesor explicando una amplia conferencia, con palabra nueva, que no da lugar á ninguna duda; tratando los temas todos, las materias más áridas y contrarias: Religión y Astronomía, Política y Derecho y Literatura. . . . y sin confusiones, sin divagaciones, ni tartamudeos. . . .

En las Ordenanzas vigentes de la República—cuestiones universitarias—creo haber leído, poco más ó menos, esto que sigue: "No podrán desempeñar plazas de Maestros ó catedras en general, aquellos individuos que tengan imposibilidad material para el caso". Y se me ocurre preguntar ¿A González Llorente debe contarse entre los exceptuados? ¿Existe en él el impedimento á que se refiere la letra de la Constitución? Alogados y Juices y estudiantes próximos al grado que á él, y sólo á él, debéis vuestras respectivas posiciones en la carrera ¿quieréis contestarme?

Por otro camino, el de la judicatura ¿Llena mi ilustre compañero las exigencias requeridas para investigar, juzgar y fallar en definitiva sobre un proceso ó otra cuestión de índole semejante, sometida á juces, fiscales ó magistrados? Aquí responde "la maestra de la vida", que dijera Cicerón, al darnos cuenta de aquellos antiguos tiempos en que dirigían eficazmente la cosa pública gobernadores ciegos!

En fin, catedrático ó juez; ¿etrado con bufete en ejercicio ó simple profesional sin matrícula; vale bien la pena de que no quede un sólo cubano ignorante de que en su país nació y vive un hombre excepcional, una maravilla en el campo de las letras; quien por sus inigualados méritos y excelsas virtudes, merece que ya que los astros esquivos le niegan luz, llegue á su corazón en cálidos reflejos la aurora generosa de una ardiente veneración. . . .

Por él y para él.

M. Fernández Cabrera.

Habana Julio de 1910

YO SOY UN CORAZON

(TITULO DE UN CUENTO DE NOVELAS)

Yo soy un corazón; advierte hermana, este laír inmenso, del que emana una dulce canción que parece decir á tu ventana, yo soy un corazón. . . .

Yo soy un corazón en quién las flechas de Amor grabaron misteriosas fechas, como constelación para la obscuridad de las sospechas; yo soy un corazón. . . .

Y tú otro corazón. . . .! Porque has sufrido la intensidad doliente del latido

que mata una ilusión. . . .
Ojalá que musites en mi oído:
—"Mi alma no sabe de rencor ni olvido:
yo soy un corazón. . . ."

Oh! ¿No podremos, en glorioso día, unir tu suerte con la suerte mía, y decir, llena el alma de pasión, somos, bajo la luz de la alegría, un sólo corazón? . . .

Agustina Acosta.

Matanzas, Julio 4, 1910.

La Princesa Encantada

"Al hombre lo hacen grande sus acciones, no la patria ni el tiempo en que ha nacido."

M. J. de Babalova.

I.

Una anciana hechicera me dijo:—"Ya sé que deseas encontrar la Princesa Poesía del Bosque Durmiente. Al compás de esta lira, que surjan sublimes ideas. Al hallarla, para que reviva, le besas la frente."

Y me puso en las manos la lira sublime de plata por el Géni del Arte forjada tras hondos desvelos. Esa lira que tiene en las cuerdas febril catarata de melódicos himnos, tan puros cual Dios en los cielos.

Emprendí con el Alma en los labios, la marcha gloriosa alejándome siempre altanero del Mal y la Prosa, El camino del Bosque Durmiente mis ojos buscaron.

Y la fé, que el obstáculo allana de lírico andante, Y el sublime Entusiasmo, que surge del pecho gigante, A través de la senda florida mis pasos guiaron.

II.

¡Caminé mucho, mucho! . . . Soñando sufrí lo indecible, Y por fin, al divino destello de pálida aurora A mis ojos, que todo lo escrutan, hallose visible El palacio en que dulce dormía la noble señora.

Columnatas de mármol de Paros, escudos de oro, Escaleras de sándalo, puertas de cedro, tan grandes Que la oculta morada, tan rico, tan bello tesoro, Parecía la cumbre más alta que tienen los Andes.

Penetré. Por salones labrados y patios fastuosos Resonaron mis pasos con ecos vibrantes, gloriosos; Y por fin, cuando hallar la Princesa dormida creía.



En el centro de cámara augusta, rendida en un lecho Por millones de piedras preciosas fantástico hecho, La encorvada hechicera de antaño tranquila dormía.

III.

Sentí triste que á flor de los labios moría la Vida, Con fervor cinco cruces tejieron crispadas mis manos Y estrechando, sediento de calma, la lira pulida, Di al espacio la trova mas dulce que oyeran humanos.

La hechicera miré de hito en hito con cruel amargura Y, cual besan los hijos amantes las madres ancianas, Arrastrado por mágico hechizo de Amor, de Ternura, Dejé un beso muy largo en su régia corona de canas.

Transformose en la joven más blanca, más bella del Mundo Le juré mi pasión más ferviente, mi amor más profundo, Reclinó la cabeza en mi pecho, juró ser mi amante. . . .

¡Desde entonces, sediento de Nombre, de Fama, de Gloria, Con mi amada Princesa, tan pura cual pura su historia, A través de los años que pasan voy mundo adelante! . . .

Adolfo Mariño.

Camagüey, Julio 1910.



Ilustración de A. Jiménez.

La Instrucción Primaria en Pinar del Río



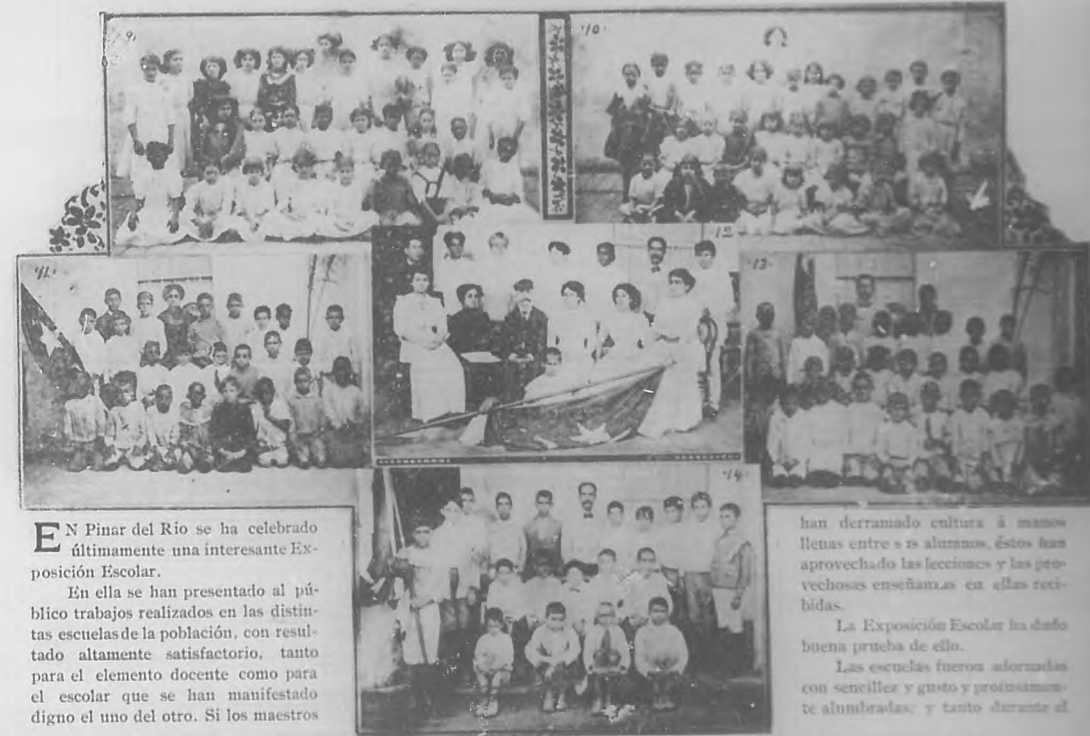
(1) Sr. Carlos Aguilar, Inspector Provincial de Instrucción Primaria.



(2) Sr. Fidel Miró, Superintendente Provincial de Escuelas.



(3) Sr. Ruperto Blosquí, Secretario de la Junta de Educación.



EN Pinar del Río se ha celebrado últimamente una interesante Exposición Escolar.

En ella se han presentado al público trabajos realizados en las distintas escuelas de la población, con resultado altamente satisfactorio, tanto para el elemento docente como para el escolar que se han manifestado digno el uno del otro. Si los maestros

han derramado cultura á manos llenas entre sus alumnos, éstos han aprovechado las lecciones y las provechosas enseñanzas en ellas recibidas.

La Exposición Escolar ha dado buena prueba de ello.

Las escuelas fueron adornadas con sencillez y gusto y profusamente alumbradas; y tanto durante el

(9)—Srta. Gertrudis de la Rionda, Directora de la Escuela N.º 2 y las alumnas del Aula 1.º—(10) Srta. Sarah Trías, Maestra del aula 2.º de la Escuela N.º 2, con sus alumnas—(11) Srta. María de los Angeles Baylina, Directora de la Escuela N.º 4 y un grupo de alumnas de dicha Escuela—(12) Director, profesores y empleados de la Escuela N.º 1—(13) Sr. Carlos Sánchez, Maestro del aula 2.º de la Escuela N.º 4, con sus alumnos—(14) Sr. N.º Angel M. Acuña, Subdirector de la Escuela N.º 1 y un grupo de sus alumnos

día, como por la noche, fué continúa el desfile por ellas. De los labios de todos los visitantes salían las más encomiásticas frases, laudatorias para profesores como para alumnos.

Puede estar satisfecho el señor Fidel Miró, Superintendente Provincial de Escuelas, de que durante el ejercicio de su elevado cargo se lleven á cabo tales demostraciones

de cultura, de amor á la honrosa carrera del magisterio y de amor al estudio.

Lo mismo decimos al señor Carlos Aguilar, Inspector Provincial de Instrucción Primaria, tan competente y celoso en el desempeño de sus delicadas funciones.

Uno y otro merecen, junto con el brillante plantel de profesoras y profesores, un aplauso sincero que BOHEMIA



les prodiga con el mayor gusto junto con los muchos que habrán recibido.

Las adjuntas fotografías darán una idea de lo que fué la Exposición, y permitirán al curioso lector contemplar al benemérito cuerpo que compone el magisterio pinareño tan entusiasta por la profesión.

A todos nuestra felicitación sincera. Y á Pinar del Río la mayor, por albergar en su seno tan digna fracción del magisterio cubano.

4 Directora y profesoras de la Escuela No. 3.— Sentadas: Sra. Felipa Rodríguez, decana del Magisterio pinareño.—Sra. Bárbara de la Cruz Martín, Directora.—Sra. Antonia Cuervo.—De pie: Sra. Herminia Valdés.—Srta. María Villa.—Srta. Teresa Quintero.—Fachada de la Escuela núm. 3.—6 Un aspecto del aula de la Escuela núm. 3.—7 Grupo de niñas del aula 1.ª de la Escuela número 3.—8. Sta. Amparo Callaba, Doctora en Pedagogía.

DEL POEMA IMPERIAL.—(FRAGMENTO)

LXX

LOS GLADIADORES

Con sus tremendos músculos de acero
Los combatientes féroces se miran,
Y casi sus pulmones no respiran
Bajo el esfuerzo continuado y fiero.

Y con impulso rápido y certero
Sus miembros parten, sus cabezas viran...
Y destrozados en la arena espiran
Mirando al César de semblante austero.

Con su carro veloz llega el auriga,
Mientras el circo con fragor retumba
El los corceles con la fusta hostiga;
Y el aire roto plañidero zumba
Tras el rodar febril de la cuadriga
Que lleva los dos muertos á la tumba.

Claudio M. Sarrasola.

Habana 1910.

LA SIESTA

En el dorado disco del Sol resplandeciente
hay un deslumbramiento de fondos encendidos,
y vense tras el astro los cielos escondidos,
como si el Sol se hiciera de pronto transparente.

En la quietud profunda del bochornoso ambiente,
el vuelo de las moscas enreda los zumbidos,
y en sus sutiles mallas y frágiles tejidos
el sueño aprisionado revoletear se siente.

Ni un hábito, ni un árbol, ni un soplo sobre el llano,
sólo la tierra estéril hasta el confin lejano,
y un pálido horizonte que su extensión abraza.

Mientras en las alturas entorpecido y lento
un cuervo solitario sus espirales traza
como si fuera un símbolo fatal del pensamiento.

Francisco J. Richardson.

ACTUALIDADES

HAY fechas que no porque pertenezcan, si así puede decirse, á una nación, y ésta las celebre solemnizando en ella un hecho glorioso que haya señalado derroteros nuevos que la hayan conducido al engrandecimiento y prosperidad mayores, no dejan de interesar al resto del mundo. Todo lo contrario; hay fechas como se na visto en estos días, que tienen el don de hacer vibrar al unísono los sentimientos de muchos millones de seres.

El 25 de Mayo, se ha solemnizado con inusitado brillo en la Argentina y las solemnidades allí habidas han repercutido en todo el mundo.

El 4 de Julio se ha celebrado en los Estados Unidos con el apoyo y beneplácito de todos los hombres amantes de la libertad de los pueblos. El 20 de Septiembre no es sólo en Italia donde se recuerda en

medio de transportes de entusiasmos.

El 14 de Julio es otra fecha que en todo el mundo se solemniza; si no por actos que exterioricen un sentimiento, con el acuerdo y apoyo moral de todo amante del progreso.

La colonia francesa de la Habana solemnizó la fiesta dignamente, y el pueblo cubano tomó parte moral, y aún material, en ella.

Una reproducción de la toma de la Bastilla, y los votos fervientes de BOHEMIA por la

prosperidad de la no muy numerosa, pero sí muy progresista colonia francesa de la Habana, sirvan por nuestra parte de sincera adhesión á la memorable fecha del 14.

Después de la nutrida votación que en la Cámara obtuvo el proyecto presentado por la sociedad "Fomento del Turismo", votación en absoluto favorable á sus planes, hemos de considerar que en el Senado ocurrirá algo igual.

Por lo tanto, pronto quedarán autorizadas en la Habana las corridas de toros.

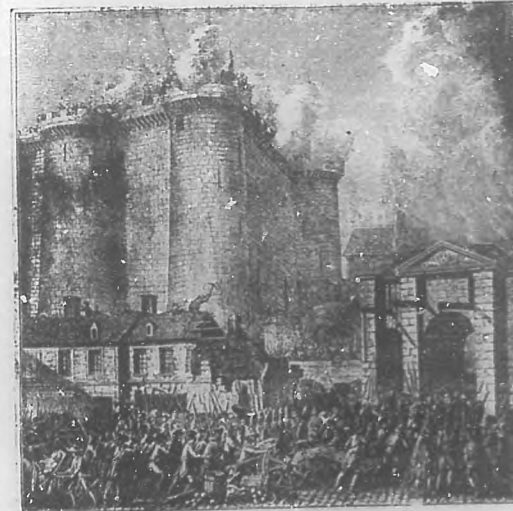
Si la fiesta cuenta con muchos ó pocos adeptos, el tiempo se encargará de decirnoslo.

Pero que algunos hay, y muy entusiastas, se encargan de decirlo las fotografías que publicamos, tomadas en la plaza de toros de Luyanó.

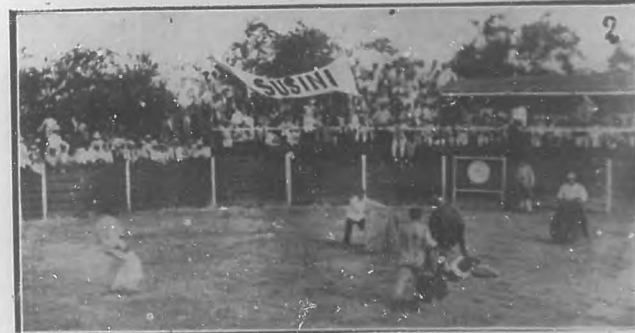
levantada en terrenos de una finca propiedad del señor Lucio Betancourt quien, á lo que se ve, aspira á ser ganadero de reses bravas; y lo podrá conseguir.

En Luyanó se reunieron buen número de amigos del señor Betancourt y contando con que no infringían ley alguna y, sobre todo, contando con que pronto las corridas de toros serán autorizadas, organizaron una "capea" inofensiva para los toreros para probar si éstos reunían condiciones para la lidia.

El resultado fué satisfactorio: los «bichos» dieron juego y al-



Toma de la Bastilla el 14 de Julio de 1789. De un grabado en cobre de Duplessis. — Betaux.



1 En Luyanó.—El Salto de la Garrocha.
2 Un revolcón sin consecuencias

unos revolcones como puede verse en la fotografía marcada con el número 2: y permitieron que con ellos se ejecutaran suertes de capa e otras, como el salto de la garrocha que reproduce la fotografía núm. 1.

No hubo en Luyanó más víctimas que una legión de pollos, con los que se aderezó un succulento arroz, obsequio del señor Betancourt á sus muchos invitados y amigos.

Los jardines de "La Tropical" son un encanto y están dotados de una porción de agradables "rincones" que convidan al reposo y... á comer y beber disfrutando de apacible calma y recreando la vista con la contemplación de hermosos paisajes.

Al Secretario de Hacienda, «D. Marcelino», como amigos y no amigos le llaman, se le obsequió con un succulento almuerzo por un grupo de amigos y empleados del Departamento que él dirige: ello fué el pasado domingo, y en los jardines de «La Tropical»; y ello es lo que reproduce la fotografía que publicamos tomada en los «graves instantes» de acometer el clásico y tradicional arroz con pollo, indispensable en jiras campestres.

Los jardines de «La Tropical» causan admiración á propios y extraños. No hay cerca de la Habana, nada comparable á ellos.

Una «Batalla de flores» podrá no apasionar los ánimos como las otras batallas los apasionan.

Pero indudablemente inspira gran interés y cualquier ciudad, al anuncio de que en alguno de sus paseos se desarrollará poético combate, en que los proyectiles serán fragantes ramos disparados por enguantadas y pequeñas manos, se anima y acaba por sentir el vértigo de lo bello, de lo distinguido y galante.

Reproducimos hoy varias vistas de la última «ba-



Almuerzo ofrecido al Secretario de Hacienda en "La Tropical". (Fot. de C. Merida)



Batalla de flores en el Bois de Bologne. París.

talla de flores» habida en París y en las frondosas avenidas del «Bois de Bologne», batalla que resultó lucidísima y que representa un derroche de flores y de buen gusto que se puede apreciar, por el lado material, en una porción de miles de francos de costo.

Lujosos trenes y elegantísimos equipos algunos tan ricos y elegantes como exponentes del buen gusto parisién, llamaron poderosamente la atención del numeroso y selecto público en el "Bois" congregado.

El coche que aparece en la fotografía fué comentadísimo: era el «coche del cometa»: éste estaba simulado por infinidad de flores que formaban el «rabo» bajo el cual elegantes señoritas, materialmente ocultas entre rosas, disparaban olorosos ramos sosteniendo encarnizado combate ya con el público espectador de tan fino espectáculo, ya con otros actores que desde sus frágiles y artísticas fortalezas se deslizaban al trote de caballos "pur sang" por las avenidas del Bosque. Véase al público ocupando sus asientos, en espera del desfile. Y véase á dos bravas y simpáticas señoritas en actitud de apedrear con rosas y jazmines al "enemigo", seguramente no menos bravo y simpático.

Las "batallas de flores" deberán aclimatarse en la Habana.

Aquí tenemos todos los elementos; y uno ideal, la mujer, tan fragante como la más fragante flor...



Srta. Regina Amante y Espinosa

Fotografía de I. Mera.

Grabado de Díaz y Soriano.

BOHEMIA

CRONICA

Celebraron el miércoles sus días: la bella y muy hermosa dama Sara Miró de Armstrong.

Una amiga tan estimada como la joven Sea, Sagarra de Moril.

Sara Gutiérrez Lee de Landa, esposa de un amigo tan estimado como el joven Ingeniero "Paco" Landa.

Sara Ramos de Justiz, la joven señora de nuestro querido y antiguo amigo el Catedrático del Instituto Sr. Tomás Justiz del Valle.

Las señoritas: Sara Varela Zequeira, Sara Rodríguez Cairo, Sarita Latreca, Sara Plazola, Sarita Canedo.

Una amigueta muy estimada, la bella y distinguida señorita María Teresa, concepción, ha experimentado una gran mejoría, de tal manera, que por ahora no será necesario someterla a la operación de la apemilcitis.

Todo hace esperar que ha de continuar mejorando, lo cual sinceramente todos le somos a la interesante María Teresa.

El simpático Centro Catalán, del cual es Presidente el muy querido Sr. Claudio Mi-mó, celebrará un baile mañana domingo.

En "En Saca a la Grande, me ha remitido el segundo número del semanario "Cronos y Postales", del cual es Directora, que ve la luz en dicha localidad.

El retrato de tan distinguida amiga ha de aparecer en esta Crónica para rendirle homenaje a sus virtudes y merecimientos.

Una nota de amor que cuenta muchas simpatías, habido entre dos estimados amigos.

Es ella la bella y hermosa señorita María Luisa Gisbert, hija del inolvidable y distinguido caballero Sr. José María Gisbert, Magistrao que fué de la Amistosa de esta ci-



María Luisa de Peñalver y Hernández.

Leticia de Peñalver y Hernández.

Hijas de los condes de Loro, en traje de primera comunión.

La hermosa y muy atractiva joven Sara Curtina.

Sara Cuervo, la linda señorita, hermana de mi apreciable compañero Ernesto Cuervo, cronista de "La Discusión."

Y la hermosa y atractiva señorita Sarita Fernández, hermana de la distinguida dama Rosario Fernández de Morales.

También la niña Sarita Justiz y Ramos, muy graciosa é inteligente. Felicidades á todas les deseo.

Fiesta que como todas las celebradas por dicho Centro, ha de verse muy concurrida.

La bellísima é interesante señorita Usenda Deus, muy estimada amiga, hace sus preparativos de viaje.

En breve partirá para los Estados Unidos donde pasará una temporada.

La interesante Srta. Aida Tabares, joven simpatísimas, que tuve el gusto de cono-

pitel, joven que une á su belleza las más hermosas cualidades morales y uno: ojos negros bellísimos que la hacen adorable.

Su afortunado prometido es el simpático y correcto joven, muy querido amigo, Antonio Martín, hermano político del distinguido caballero Hubert de Blanck, Director del Conservatorio Nacional de Música.

Dedico en estas líneas mi más afectuosa felicitación á María Luisa y Antonio, deseando que pronto vean realizarse las aspiraciones de sus almas enamoradas.



SRTA. CASATELLA URCAIS Y MENDEIVE.

Embustal, su dama, dotada de belleza, distinción y elegancia.

La graciosa señorita Herminia Garrido, antigua y apreciable amiga, que desde hace algunos días padecía una dolencia á la vista, se encuentra ya restablecida.

Mucho me complace poder consignar el restablecimiento de tan estimada amiga.

Precedentes de Camagüey han llegado á esta capital el distinguido caballero Sr. Carlos Guerra, al cual acompañaba su hija la señorita Lola, padre y hermana de la apreciable y distinguida dama Angela Mariana Guerra de Mendoza Guerra.

Aquí pasarán una temporada, la cual les deseo muy agradable.

Sean bienvenidos.

Los jóvenes y distinguidos esposos, á los cuales me unen lazos de antigua amistad, la Sra. María Teresa Labadie y Pedro Manuel de la Concepción, el querido compañero inteligente redactor mercantil de "La Discusión," han trasladado su residencia á la casa número 90 de la calle de Jesús María, junto con su linda niña "Teté."

Lo participo á sus muchas relaciones sociales, deseándoles á tan apreciables amigos disfruten en ella de todo género de prosperidades.

Un triste é imponente acto ha sido el entierro de la infortunada señora Brígida C. Martínez, Vda. de Arredondo, víctima de un desgraciado accidente que ha puesto violentamente fin á sus días.

Nuestra sociedad ha sido impresionada dolorosamente por el trágico fin que ha tenido dicha dama, apreciada y querida de nuestras familias, por las evidentes virtudes que atesoraba en su magnánimo corazón.

A su entierro asistieron numerosos caballeros y niños del Bando de Piedra, que la acompañaron hasta el lugar en el que eternamente reposará.

Reitero la expresión de mi sentida condolencia á todos los familiares de tan infortunada dama, particularmente á la Sra. Francisca Martínez de Ortiz y señorita Josefina Martínez.

Me complace en felicitar al distinguido caballero y reputado facultativo Dr. Joaquín Jacobsen, el cual con su eficaz asistencia ha devuelto su perdida salud á la Srta. María Luisa Mestre.

Admítala muy sincera tan distinguido amigo.

El martes fué bautizada la monísima niña María de los Angeles Josefina Luisa, hija de los distinguidos esposos la joven Sra. Angelina García Madrigal y el Capitán Luis Solano Álvarez, Asistente del Hon. Presidente de la República, General Gómez.

Fuó apadrinada por la señora Felicia Alvarez de Fernández, en representación de la señora Angelina Madrigal, Vda. de García, y nuestro querido compañero el Sr. Andrés Solano Álvarez, tío de la nueva cristianita.

Un cariñoso beso remito á la tierna niña María de los Angeles, y mi afectuosa felicitación á sus amantes padres y padrinos.

El viernes contrajeron matrimonio la bella y virtuosa señorita Esther Feliz y el correcto joven Isidro Chacón.

Tuvo efecto la ceremonia en el templo de Monserrate, ante el Padre Emilio Fernández, Prelado doméstico de SS.

Muchas felicidades deseo á los nuevos esposos Feliz Chacón.

También contrajeron matrimonio el jueves en la Iglesia del Cristo, la Srta. Ursula de Arista y Espinosa, apreciable por su belleza y virtudes, y el Sr. Emilio F. Batlle y Gómez.

Para su hogar deseo una felicidad inquebrantable.

He recibido invitación del distinguido matrimonio Sra. María Berta Rivero de Gutiérrez Lee y Dr. Ricardo Gutiérrez Lee, Encargado de Negocios de la República de Colombia, para la fiesta que en celebración del Centenario de la Independencia de dicha nación tendrá efecto la noche del día 20, á las nueve, en la Legación, Paseo núm. 16, Vedado.

Agradezco su cortesía á tan distinguidos esposos.



Niñas Rita María y Olimpia Acosta y Riv.

Dos botones de rosa del jardín de los esposos Acosta-Illvis.

La interesante y bella señorita María Eugenia Socarrás, ha sido pedida en matrimonio por el correcto joven Juan J. Muller.

Me es grato dedicarles mi felicitación á tan estimados jóvenes.



Josefita Albuerno Cachaldora

Es encanto de la crónica el retrato de la linda é inteligente niña Josefita Albuerno Cachaldora, hija del acaudalado comerciante Sr. José Albuerno, residente en Zuheta, floreciente población de las Villas. Un beso á la simpática criatura.

Miguel Angel Mendoza, el muy querido compañero, y su bella prometida Emelina Vivó, antigua y distinguida amiga, cuya amistad cultivo desde la infancia, están recibiendo incontables demostraciones de las muchas simpatías que cuentan en nuestra sociedad, con motivo de su próximo enlace, siendo muchos y valiosos los regalos que les son remitidos.

Serán padrinos de su boda, la distinguida Sra. Antonia García de Vivó y el Sr. Luis Mendoza, madre y padre respectivamente de tan simpáticos novios.

Testigos por Emelina:

Los Dres. Raimundo Menocal, Ernesto Aragón, José Alemán y el Sr. Enrique Fritot.

Por Miguel Angel:

El Sr. Rafael Fernández de Castro, el señor Emilio del Junco y los Sres. Nicolás Rivero y Lucio S. Solís.

Como deferencia á su buen amigo, asistirá la Banda Municipal que dirigirá el Maestro señor Guillermo G. Tomás.

Boda que ha de ser un brillantísimo acto.

Han regresado en el vapor "Havana", entre otras personas:

Las distinguidas señoritas Berta, Margarita y Laudelina, hijas del apreciable caballero el General Gerardo Machado.

El Ingeniero Sr. Rafael Estrada al cual acompaña su graciosa hija "Corita".

El Dr. Domingo Lecuona, Gobernador de la provincia de Matanzas.

Y los baqueños señores Godwall Mees y Charles McKencies.

Sean bienvenidos.

Nuestra distinguida compañera la ilustrada Srta. Guillermina Portela, que tan interesante hace la Sección "Vida Femenina" en "La Discusión", permanecerá un tiempo alejada de la diaria labor periodística, como merecido descanso.

Redactará interinamente dicha Sección, la Srta. Julia Ruiz de Saenz, á la cual deseo muchos éxitos.

Ha sido muy lamentado en esta sociedad, el fallecimiento de la respetable señora Angela Mora Vda. de Abrens, madre de muy distinguidos amigos, cuya pena ante tan irreparable desgracia sabemos apreciar.

Ayer tarde han sido conducidos al Cementerio de Colón sus despojos, siendo acompañados por numerosas y distinguida representaciones sociales.

A todos sus familiares doy mi más sentido pésame, en particular á sus desconsolados hijos la señora Angela Abren Condera de Beaumont, y Ofelia y Eduardo G. Abren. Descansen en paz!

Se encuentra en esta ciudad de paso por México, el señor Rafael Galbán, el cual representará en la nación mexicana el diario "Las Novelas" de New York.

El señor Galbán permanecerá aquí una breve temporada.

Al saludar á tan distinguido compañero, muy grata permanencia le deseo en esta capital.

Dos Enriques queridísimos en esta casa celebraron sus días el pasado viernes: Enrique de la Lastra Riverón y su hijo Henry, tan conocido en nuestro mundo social por sus envidiables dotes de caballerosidad y distinción.

Para ellos va la felicitación de BOHEMIA donde tanto se les quiere.

Entre los Enriques que celebraron su fiesta el pasado viernes, encuéntrase uno muy querido en BOHEMIA, el amable y caballero Henry Le Bienvenú.

Para él y los suyos felicidades.

En el pasado número de BOHEMIA se publicó el retrato de la Sra. Rosa S. de Bustamante y se dejó de consignar los motivos que motivaban su publicación.

Recientemente graduada de comadróna obtuvo su título en brillantes exámenes.

BOHEMIA felicita á tan estudiosa señora por el triunfo obtenido.

Con gran brillantéz celebró el domingo en la noche la apertura del curso escolar y repartición de premios en el regio Palacio de la Asociación de dependientes del Comercio.

Hicieron uso de la palabra el Dr. Alfredo Zayas Vicepresidente de la República y el Lcdo. Mario García Kohly, Secretario de Instrucción Pública.

El jueves á las 8 y media tuvieron efecto en el Conservatorio de Música y Declamación del Sr. Conrado Peyrellade, los ejercicios artísticos anunciados.



EL LOUVRE

Gran surtido de ropa de la Estación, para caballeros y niños, á precios reducidísimos.

EL LOUVRE
O'REILLY ESQUINA A HABANA.

En ellos tomaron parte las siguientes señoritas:

María Josefa Diaz Piedra, Carmen de la Vega, Ofelia Veulens, Clemencia Berinaga, Rosa María Fornague-

ver, Ernestina Marques Rodriguez, Isidoro Prieto, Eulalia Pérez, Emilia Martínez y Blanca Lopez.

También asistió numeroso público que mucho las aplaudió en su buena labor, hija de la buena educación artística que reciben del Sr. Peyrellade.

Fernando Santamarina, el conocido joven y distinguido amigo, me ha ofrecido su nueva residencia en Estrada Palma y Príncipe de Asturias, en la Vibora.

Tanto á él como á todos sus familiares y bellas hermanitas, desco en ella muchas prosperidades, agradeciendo su cortés ofrecimiento.

La Sección de Recreo y Adorno del Centro Asturiano, ha determinado celebrar una "matinée" el domingo día 24.

Noticia que será del agrado de sus numerosos asociados, á los cuales informaré detalladamente sobre la misma.

Para la Vibora "Benito Lagueruela" número 5, han trasladado su residencia los distinguidos esposos señora Adriana Gisquel y señor Enrique Bachiller, padres de la bellísima señorita Otilia Bachiller.



Mrs. L. S. HOUSTON, Presidenta de la Sociedad SUNDONE

En buena salud á la Sra. Houston, y al publicar su retrato, se honra como siempre que tiene ocasión de que en sus páginas aparezcan, formando galería de honor, aquellas personas cuya labor enaltece nuestra sociedad. Al número de ellas pertenece la Sra. Houston, bien conocida y apreciada en la mejor sociedad.

Para la Vibora "Benito Lagueruela" número 5, han trasladado su residencia los distinguidos esposos señora Adriana Gisquel y señor Enrique Bachiller, padres de la bellísima señorita Otilia Bachiller.

Para la Vibora "Benito Lagueruela" número 5, han trasladado su residencia los distinguidos esposos señora Adriana Gisquel y señor Enrique Bachiller, padres de la bellísima señorita Otilia Bachiller.



Amparo López Ayumat.

La hija de nuestros queridos amigos los esposos López Ayumat.
Beso del Cronista a tan encantadora niña.

Allí pasarán los meses de la actual estación.

Pasajeros.

Han llegado de New York los oficiales del Ejército Eugenio Silva y José Bonich.

El señor José Berriz su distinguida esposa y su linda niña Delia.

Sean bienvenidos.

Por el "Esperanza" ha embarcado el apreciable caballero señor Enrique Castañeda y su señora esposa, que se dirigen á París.

Un feliz viaje les deseo.

*

Fiestas de mañana domingo:

La "matinée" en la glorieta de la playa organizada por los apreciables jóvenes Gustavo de Cárdenas y José Antonio Cabargas.

Almuerzo campestre por la Sección de recreo y adorno de la Asociación de Dependientes en Arroyo Apolo.

Y lugar de cita por la mañana de numerosas familias, en los baños "Las Playas" y "El Progreso".

El jueves en la noche se efectuó un gran banquete en el restaurant de Miramar, dado por la prestigiosa colonia francesa.

Asistió Monsieur Ferdinand Soupart, Ministro francés, casi todos los empleados de su Legación, los miembros de la colonia á la cual pertenecen muy apreciables caballeros, Prensa y gran número de invitados.

Fue un hermoso acto patético, celebrado brillantemente.

El viernes celebraron sus días las siguientes distinguidas damas:

Enriqueta Mejías de Sell, Enriqueta Willington de Gomez Mena, Enriqueta Sell de Pujol, Enriqueta Casanova de Carol, Enriqueta Echarte de Farrés, Enriqueta Acosta de Bernal, Enriqueta Valdás Brito de Mignagary, Enriqueta Riera Vda. de Casado y Enriqueta Planas de la Moneda.

Señoritas:

"Quetic" Lopez del Valle, Henriette Valdés Family, Enriqueta Suarez.

Y muy apreciables y distinguidos caballeros, á los cuales ya he tenido el gusto de felicitar en mi crónica de "Cuba".

Los siguientes compañeros:

Enrique Coll, muy querido amigo, que lo es de esta redacción y del "Diario Español."

Henrique Hernandez Miyares, Enrique H. Moreno.

Y Enrique Fontanills, al cual dedico un cariñoso saludo.

A todos reitero mi felicitación.

*

La "matinée" celebrada el domin en la glorieta de la playa de Marianao por la culta Sociedad Casino Español de la Habana, vióse muy concurrida, constituyendo un buen éxito para la Comisión de Fiestas.

Asistieron las siguientes señoritas: La hermosa y bellísima Inés Cuturión, y su linda hermana Anaís.

Rosita Rodriguez Fco y Hortensia Dirube, á cual más linda.

Dos jóvenes preciosas, María y Rosita Arias.

Ofelia Lago, hermosa triguñea.

Maricusa Freyre, Candidita Artetu, Enriqueta Ezquierdo, Amada y Margarita Hernández, María Arrojo, Andrieta Gonzalez, Carl Mora, Teté Carbonell, Amanda Torres, Consuelo de Armas, Terina Siberio, Aurora Santamaría, Juanita Calderón, Martina Guevara, Amelia Gonzalez, María Galbís, Anita Perdomo, Rita María Martín, María Valls, María Luisa Perdomo, Mercedes de la Paz, Hortensia y Georgina Hiraldez, Esther é Isabel Seiglie; Elena Diaz, Carmela O'Reilly, Estela Alvarez, y las dos bellas señoritas Amalia y Pilar Diaz Mujica.

A las siete regresamos, después de haber pasado horas muy agradables.

Un aplauso dedico á la Comisión de Fiestas y á su Presidente el amigo Rogelio Canelo.

Urbano del Castillo.



Pansitine de BOYTL.

Las buenas madres que gustan de ver sanos, robustos y saludables á sus hijos, los alimentan con ese inmejorable producto.

De venta en todas las farmacias buenas de la Habana.



Toda señora elegante que busque buen CORSET, que lo pida á La Oriental OBISPO 72

Teléfono 635.

Quiere Vd. señora ó señorita conservar su boca fresca, agradable y en perfecto estado higiénico? Use la Crema Dental.

KOLYNOS

De venta en el departamento de

A. Recio,

O'REILLY NUM. 56.

Se regalan muestras.